



RITUAL

The crafts

水引のあたらしい物語

水引で絵描く 創造する

古来より、水引を扱う行為は祭事や儀式とされてきました

線が集まり面になり、面が形になり作品が生まれます

RITUAL the crafts は、水引のもつ儀礼や儀式の伝統と、
絵描く創るという作家の感性を親和させて作品を制作しています

600年頃、大陸から持ち帰られた献上品に巻かれていた紐を、
日本人が贈答品の装飾と捉えたことが水引の始まりと云われています
一本の紐に日本人は精神性を託し、時勢と共に様式を変化させながら

水引の文化を語り継いできました

その創造性と、現代に生きる感覚を大切にし、
私たちは、水引のあたらしい物語を生み出しています

A New Story about "Mizuhiki"

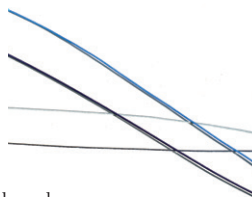
Arts drawn and created by "Mizuhiki" strings

Since the ancient ages, Japanese has used Mizuhiki strings for important festivals and ceremonies. One string becomes one surface. The surface finally forms the shape, which is the moment of becoming "Mizuhiki Arts"

We, "RITUAL the crafts" produce our works with the unique sensibilities as artists, combined together with the traditions come from the ritual and the ceremony using Mizuhiki strings.

The history of Mizuhiki strings has been back to around the year 600. The ancient Japanese brought back the gifts wrapped with the strings from Eurasia continent. They perceived those strings as decorations showing a spirit of respect. That is said as the beginning of Mizuhiki. Since then, Japanese has inherited the culture of Mizuhiki to nowadays with entrusting their spirituality to a single string, even though the style has changed over time.

We give a birth to new story about "Mizuhiki" with a sense of the present days while deeply appreciating those long history as well as their traditional creativity and spirituality.



RITUAL the crafts のアトリエは、制作者の出身地、長野県飯田市にあります。
飯田市は水引産業の町としても知られ、飯田水引は全国に出荷されています。

Jewelry

Object

Art work



The atelier of RITUAL is located at Iida city in Nagano prefecture where known as the industry of Mizuhiki strings.
"Iida Mizuhiki" is shipped throughout Japan.

Jewelry

水引は境界に施される装飾として存在してきました。
内面と外面の間に位置する装身具としてのジュエリー
を制作しています。



WOOD

水引と檜、素材感の融合

material：水引、木材（檜）ヒールズ（14KGF）イヤリング（GP）



幾何学的な形態は天体を、色彩は自然と生命を表している



Square

スクエア

Triangle

トライアングル

Square hoop

スクエアフープ

Square hoopZ

スクエアフープZ

Square hoopI

スクエアフープI

Square pearl

スクエアパール

METAL

水引と金属、鏡面との差異

material：水引、金属（サージカルステンレス SUS316L）ヒールズ（SUS316L）イヤリング（Brass）



小さな線の集合体は面となり、一本の水引からは得られない色彩と光の世界が生まれる



Pottery

壺・フラスコ

Moon

月の満ち欠け

Astronomy

天体

Orbit

軌道

Hifumiyo

一二三四

Nebula

星雲

Object

御祝い、鎮魂などの大切な儀式に用いられてきた水引を使用し、日常生活に自然と溶け込み、彩りと輝きを添えるオブジェを制作しています。



OWL
水引フクロウ



フクロウは森の賢者を表す動物

VASE

4 種類の一輪挿し

- ・GOSHIKI = 五色を意味し、花瓶の四色と花の一角で五色となる。
- ・SAGE = 賢者・知恵。フラスコのフォルムに内在的な描写をしている。



Goshiki Square

五色 スクエア
*ドライフラワー専用



Goshiki Pot

五色 ポット
*ガラス管入



Goshiki Frasco

五色 フラスコ
*ガラス管入



Sage Frasco

セイジ フラスコ
*ガラス管入

PLANTS

植物のオブジェ

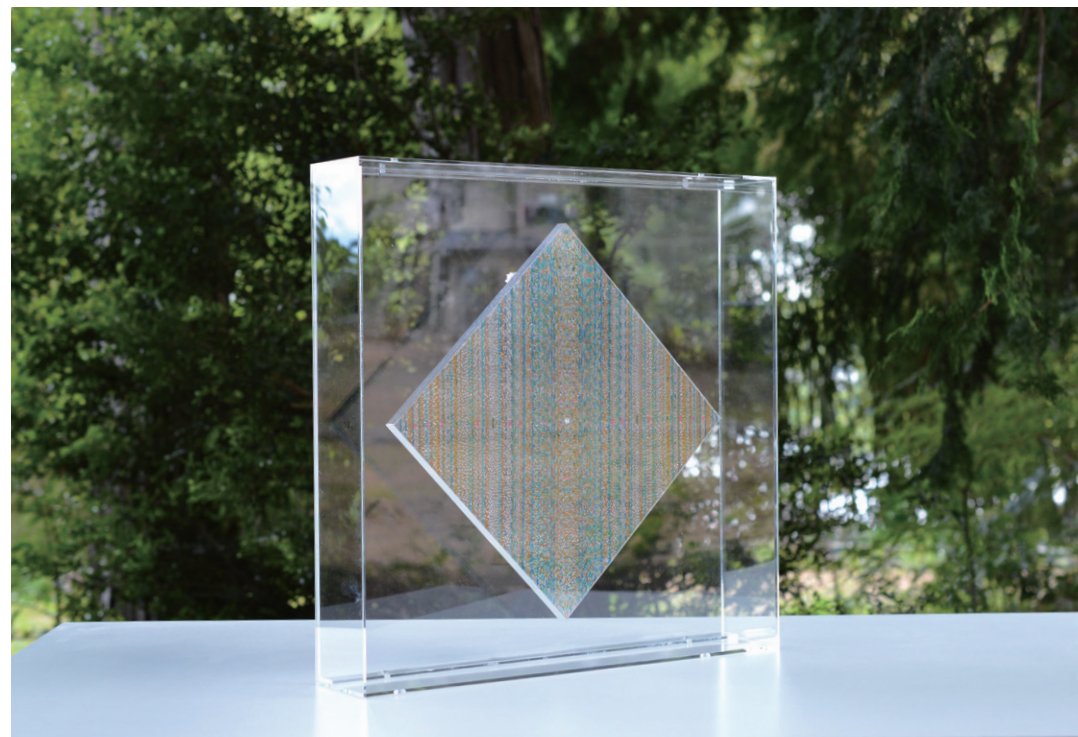
- 水引には、結びの細工で植物や動物の縁起ものを作る文化がある。
- リチュアルでは水引を連ねて形と色彩を表し、植物のオブジェを制作し水引のあたらしい在り方を提案している。



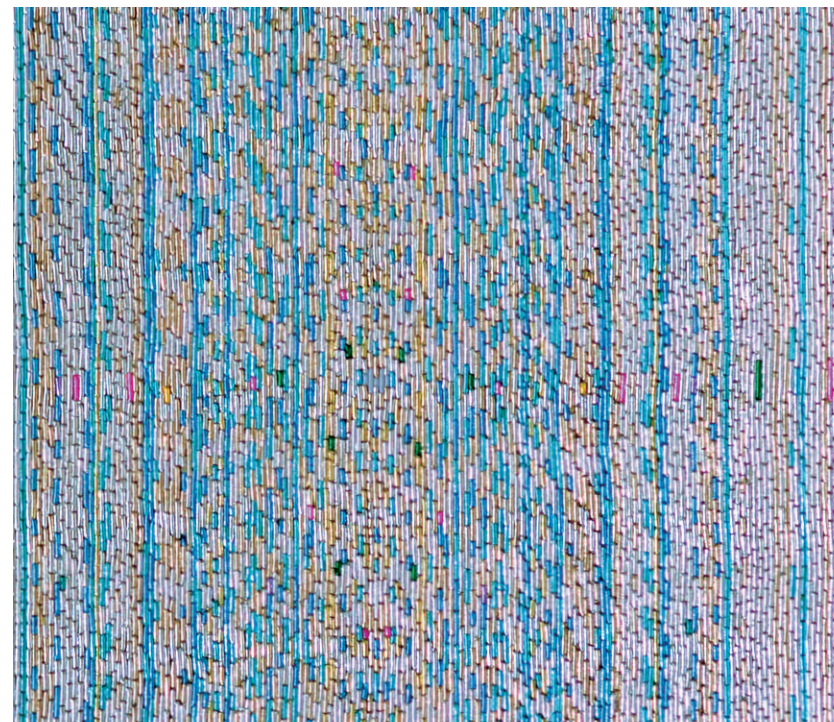
Plants

プランツ S/M
*その他各種オーダー

Art work | Shingo Nakata



| 2019 | 550 × 550mm



認識 | 2018 | 550 × 550mm



神話 | 2019 | 270 × 1800mm



床の間作品 | 2018 | 星野リゾート 界 松本 全客室



About



美術家 Artist

仲田 慎吾 SHINGO NAKATA

RITUAL the crafts 主宰

長野県飯田市出身

多摩美術大学、東京藝術大学大学院美術学部卒業

絵画、版画作品を制作

2016年より長野県飯田市にアトリエを設立。

水引による美術作品制作と、ジュエリーブランド

RITUAL the craftsの活動を開始。

Support

NAOMI NAKATA

編集・デザイン、RITUAL the craftsサポート。





リチュアル ザ クラフツ

INFORMATION

Aterier : 長野県飯田市上殿岡 276

Instagram  : RITUAL_the_crafts

Mail & Order  : ritual@e-mail.jp

Web & Online  : <https://www.ritual-dolmen.com>